

A- PHẦN BẢN THÂN

Họ và tên :	Phạm Thị Phương
Ngày tháng năm sinh :	17.05.1960
Quê quán :	Hải Dương
Học vị :	Tiến sĩ Năm công nhận: 2003
Chức danh:	PGS Năm được phong: 2010
Môn giảng dạy:	Văn học nước ngoài
Đơn vị công tác :	Khoa Ngữ văn
Địa chỉ liên lạc :	280 An Dương Vương, P.4, Quận 5, TP.HCM
Điện thoại :	
Email:	phth.phuong@yahoo.com

B- PHẦN DANH MỤC

1. **Phạm Thị Phương** , Hoàng Nhân (chủ biên) (1992), Một số bài giảng văn, In trong *Giảng văn Văn học nước ngoài*. Trường ĐHSP Tp.HCM.
2. **Phạm Thị Phương** (1993), *Dostoievski và trường phái Puskin*. Kỷ yếu Khoa học Khoa Ngữ văn, Trường ĐHSP Tp.HCM.
3. **Phạm Thị Phương** (1998), *Tiếp nhận văn học Nga tại các thành thị miền Nam giai đoạn 1954-1975*. Kỷ yếu Khoa học Khoa Ngữ văn, Trường ĐHSP Tp.HCM.
4. **Phạm Thị Phương** (1998), Tìm hiểu tính cách nhân vật qua kết cấu truyện ngắn. *Tạp chí Văn học*, Số 4.
5. **Phạm Thị Phương** (1999), *Những tiếp xúc đầu tiên với Dostoievski với độc giả Sài Gòn*. Kỷ yếu Khoa học Khoa Ngữ văn, Trường ĐHSP Tp.HCM.
6. **Phạm Thị Phương** (2000), Hành trình tuyên mộ độc giả của Dostoievski. *Tạp chí Văn học*, số 10.
7. **Phạm Thị Phương** (2001), “Dostoievski và văn học Nga”, *Tạp chí Văn hoá nghệ thuật* (12).
8. **Phạm Thị Phương** (2001), “Sự thất thoát nhịp điệu thường thấy khi dịch văn Dostoievski”, *Tạp chí Văn học nước ngoài* (6).
9. **Phạm Thị Phương** (2003), “Văn học Nga – Xô viết trong nhà trường trước nhu cầu đổi mới, Kỷ yếu Hội thảo

Đổi mới giảng dạy Ngữ Văn ở trường Đại học, Trường ĐHSP TP. HCM.

10. **Phạm Thị Phương** (2005), “Việc dịch đại từ trong tác phẩm của Dostoievski”, *Tạp chí Ngữ học trẻ 2004, Diễn đàn học tập và nghiên cứu*, Hội Ngôn ngữ học Việt Nam.

11. **Phạm Thị Phương** (2005), “A. P. Trekhov tại Sài Gòn”, *Bình luận văn học, Niên giám 2005*, Hội Nghiên cứu và giảng dạy TP. HCM.

12. **Phạm Thị Phương** (2009), “Âm ảnh âm thanh, âm ảnh hình ảnh”, *Tạp chí Khoa học Đại học Sài Gòn*, số 2.

13. **Phạm Thị Phương** (2010) “Ảnh hưởng của Dostoievski tại Việt Nam trước 1945”, *Tạp chí Nghiên cứu văn học* (4)

14. **Phạm Thị Phương**, Phạm Quỳnh Thơ (2010), “Việc dịch nhan đề tác phẩm Dostoievski sang tiếng Việt”, *Tạp chí Nghiên cứu văn học* (5).

15. **Phạm Thị Phương** (2010), “Esenin với cảm thức “mình đi qua với một thoáng nụ cười”, *Tạp chí Khoa học Xã hội và Nhân văn*, ĐHSP TP. HCM.

16. **Phạm Thị Phương** (2010), “Những con số bí ẩn trong truyện ngắn Con đầm pích của A. Puskin”, *Tạp chí Văn hóa dân gian* số 128, 2/2010

17. **Phạm Thị Phương** (2010), “Chương trình SGK Văn THPT hiện hành của Liên bang Nga”, *Tạp chí Khoa học giáo dục*, số 53, tháng 2/2010.

18. **Phạm Thị Phương** (2010), “Huyền tích Kinh thánh trong Truyền thuyết về Đại pháp quan”, *Tạp chí khoa học Đại học Sài Gòn*

19. **Phạm Thị Phương** (2010), “Puskin và sứ mệnh hoà giải của nước Nga”, *Tạp chí Nghiên cứu văn học* (5).

20. **Phạm Thị Phương** (2010), “Lomonosov trong nền văn hoá Nga”, *Tạp chí Văn hoá nghệ thuật*, số 309, tháng 3/2010.

21. **Phạm Thị Phương** (2010) “Chekhov với bạn đọc Sài Gòn hôm qua và bạn đọc thành phố Hồ Chí Minh hôm nay”, *Tạp chí KHXH*, Viện phát triển bền vững vùng Nam Bộ, số 2 (138).

Đề tài nghiên cứu

22. **Phạm Thị Phương**, *Văn học Nga tại đô thị miền Nam 1954 – 1975*, Công trình nghiên cứu cấp Bộ.

Sách

23. **Phạm Thị Phương** (biên soạn) (2002), *Puskin – Mặt trời thi ca Nga*, Sách tham khảo, NXB Trẻ.

24. Nguyễn Thành Thi (chủ biên), **Phạm Thị Phương**, Hoàng Phong Tuấn, (2008), *Tư liệu dạy học Ngữ Văn 12*, NXB Giáo dục.

25. **Phạm Thị Phương** (2010), *Văn học Nga tại đô thị miền Nam 1954 – 1975*, sách chuyên khảo, NXB ĐHSP TP.HCM.

26. **Phạm Thị Phương** (2010), *Giáo trình Lịch sử văn học Nga thế kỉ XIX*, NXB ĐHSP TP. HCM.